

## **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса по литературе.**

### **Ученик должен знать:**

- авторов и содержание изученных произведений;

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма) и жанры всех трех родов. Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространенные жанры. Иметь представление о подвижности связей и истории жанров;

### **уметь:**

- определять роды и жанры изученных произведений и мотивировать свои выводы.

- привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями устной и письменной речи;

- создавать творческие работы. Способствующие владению жанрами устной и письменной речи;

- отличать стихотворную речь и ее особенности, силлабо - тонический стих от тонического;

- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения и оценки как изученного. Так и самостоятельного прочитанного произведения;

- работать со справочными материалами. В том числе энциклопедическими изданиями;

- обнаруживать связь между различными видами искусства и использовать их, учитывая жанр сопоставляемых произведений.

**Содержание учебного предмета Литература 7а класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Литература как искусство слова.</b>	Труд писателя. Структурные элементы книги.	<b>1ч</b>
<b>Русский фольклор</b>	Предания как поэтическая автобиография народа. Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Былина и сказка. Былинный сюжет. Традиционная система образов в русском героическом эпосе Былина «Вольга и Микула Селянинович». Герои былин. Образы богатырей.	<b>2ч</b>
<b>Древнерусская литература</b>	Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов. «Поучение» Владимира Мономаха. Жанр и композиция «Поучения» Владимира Мономаха	<b>3ч</b>
<b>Литература 18 века</b>	М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого» «Ода на день восшествия...». Мысли о Родине, о науке. Г.Р.Державин. Стихотворения « Река времен», « На птичку», « Признание». Философские размышления о судьбе.	<b>2ч</b>
<b>Литература 19 века</b>	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Стихотворение «Песнь о вещем Олеге»-поэтическая интерпретация эпизода из «Повести временных лет». Тема судьбы и пророчества в «Песне...» Образ Петра в поэме «Полтава». Град Петров в поэме «Медный всадник». А.С. Пушкин-драматург «Борис Годунов» ( сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца Пимена. Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель» - произведение из цикла Повести Белкина». М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество(обзор) Стихотворения: «Тучи», «Листок». «Узник». «Выхожу я один на дорогу». Поэма “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Сюжет поэмы, его историческая основа. Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк». Авторские раздумья о жизни народа. И.С.Тургенев.рассказ «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Р.р. И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». «Русский язык», «Близнецы»Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. «С поляны коршун поднялся ...» А.К.Толстой. Слово о писателе. Историческая тематика в творчестве А.К. Толстого. Баллада «Василий Шибанов».	<b>36ч</b>

	<p>Н.А.Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины» ч.1 «Княгиня Трубецкая» Сюжет, композиция, герои поэмы. Народные характеры и судьбы в стихотворениях Н.А.Некрасова.(«Тройка», «Размышления у парадного подъезда»).</p> <p>М. Е. Салтыков –Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» , «Премудрый пискарь», «Дикий помещик»,» «Самоотверженный заяц»,Сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках</p> <p>Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Автобиографический характер повести Л.Н.Толстого «Детство» .</p> <p>Тема страстного сопротивления злу в рассказе М. Гаршина «Красный цветок»</p> <p>А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». Особенности авторской позиции в рассказе. « Хамелеон».</p>	
<p><b>Литература 20 века</b></p>	<p>И.А.Бунин. Слово о писателе. Художественное мастерство И. А. Бунина в рассказе «Цифры». Роль детали в рассказах Бунина». Отзыв о самостоятельно прочитанном рассказе «Лапти».</p> <p>М. Горький. Слово о писателе. Повесть «Детство». Изображение внутреннего мира подростка. «Песня о Соколе».</p> <p>Тема подвига.В.В.Маяковский. Слово о поэте. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...» Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Сатира в творчестве Маяковского. Стихотворение « О дряни». Мещанство как социальная опасность. Роль рифмы</p> <p>Л. Андреев. Слово о писателе «Кусака». Гуманистический пафос рассказа .</p> <p>А.П.Платонов «Юшка». Любовь и уважение к человеку, не похожему на других людей.</p> <p>Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Стихи «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака</p> <p>Зощенко. Слово о писателе. Сатира и юмор в рассказе «Интересная кража в кооперативе». . Рассказ «Жертва революции». Человек и история. Образ повествователя и авторская позиция.</p> <p>Мир природы и душа человека в лирике Н. Заболоцкого. («Гроза идет», «Не позволяй душе лениться»).</p> <p><b>Русская поэзия 2-ой половины 20 века</b></p>	<p><b>15ч</b></p> <p><b>1ч</b></p>

	<p>Мудрость и душевная щедрость лирического героя поэзии Б. Окуджавы («Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс»),</p> <p><b>Литература народов России</b></p> <p>Муса Джалиль «Моабитская тетрадь».</p>	<b>1ч</b>
<b>Зарубежная литература</b>	<p><b>Героический эпос в мировой культуре.</b>  Карело-финский мифологический эпос «Калевала». Гомер «Одиссея». «Одиссея» как поэма странствий. Фрагмент «Одиссей у Циклопа». Главный герой поэмы «Одиссея». Своеобразие гомеровского эпоса.</p> <p><b>Литература европейского Возрождения</b>  М. Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты). Слово о писателе. Дон Кихот и проблема выбора жизненного идеала. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Образ СанчоПансы. Дон Кихот как вечный образ.</p> <p>А .Сент-Экзюпери. Слово о писателе. Сказка «Маленький принц». Своеобразие жанра философской сказки. Иерархия жизненных ценностей.</p>	<p><b>3ч</b></p> <p><b>2ч</b></p> <p><b>1ч</b></p>
<b>всего</b>		<b>68 часов</b>